

COLÓQUIO

SENSIBILIZAÇÃO e ARTICULAÇÃO COM AGENTES ECONÓMICOS DO SECTOR DO TURISMO ARQUEOLÓGICO

7 DE MARÇO 2026

PROGRAMA

AUDITÓRIO DO
PADRÃO DOS
DESCOBRIIMENTOS

AV. DE BRASÍLIA

Desde os anos 80 do séc. XX que a inclusão obrigatória da Arqueologia nas boas práticas de gestão territorial e urbanística, por via legislativa, fez aumentar exponencialmente os recursos patrimoniais e informativos decorrentes desta prática, por todo o território nacional. Todos os intervenientes, públicos ou privados, foram convocados para suportar os investimentos que visem a salvaguarda do património histórico-arqueológico, no âmbito de um qualquer projeto que incida sobre um local onde potencialmente existam vestígios arqueológicos, independentemente do fim que os mesmos venham a conhecer, que poderá ser a sua obliteração mediante registo, a sua integração, ou simplesmente a sua oclusão.

Concluído este investimento obrigatório, existem contudo promotores privados que além de suportarem os trabalhos arqueológicos legalmente exigidos, também pretendem legitimamente tirar proveito desse mesmo investimento, e como tal dispõem-se a integrar e valorizar as realidades arqueológicas com que se depararam, mais ou menos inesperadamente, sendo já numerosos os bons exemplos de espaços sobretudo hoteleiros, mas não só, onde é feita a divulgação dos resultados das intervenções e estudos realizados no âmbito de projetos de investimento privados.

Neste Colóquio pretende-se sinalizar e dar visibilidade a estas novas dinâmicas, que decorrem deste novo paradigma com que a sociedade olha para os vestígios do seu passado, procurando integrá-los, e dar-lhes uma rentabilidade patrimonial, que também concorra para estimular a vertente económica e comercial do projeto, e igualmente para a valorização da comunidade onde está integrado. São estes novos caminhos para o património arqueológico, que constituem desafios que devem ser considerados e também integrados nas soluções que genericamente a sociedade oferece ao seu Património, no sentido de o disponibilizar e o salvaguardar, como nos compete, para as gerações vindouras, convocando os agentes privados e a sociedade civil, para partilharem este desiderato.

A apresentação da tradução para português da Carta do ICOMOS sobre Turismo Cultural (2022), constitui igualmente um momento alto do evento, no qual será partilhado um instrumento de reflexão global, que pode e deve ser um ponto de partida para a articulação de uma visão mais sustentada e integrada, verdadeiramente agregadora do impulso que o Turismo, em parceria com o Património, pode refletir na sociedade e no seu bem estar.

PROGRAMA

9.00	RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES
9.30	Abertura dos Trabalhos – Diogo Moura, Vereador da Cultura, Economia, Turismo e Relação com as Juntas de Freguesia - CML; Carla Salsinha, Presidente da Entidade Regional de Turismo / Região de Lisboa; Ana Catarina Sousa, Vice-Presidente do Património Cultural.I.P
9.50	Apresentação da tradução para português da Carta do ICOMOS sobre Turismo Cultural (2022) , Sofia Fonseca - Secretária-geral do ICOMOS International Cultural Tourism Committee
10.10	Gestão de sítios arqueológicos afetos ao Património Cultural, I.P: dados, balanços e desafios - Florbela Vitorino, Isabel Pinto, Jorge Sampaio - Património Cultural, I.P.
10.45	O Programa REVIVE e o desafio da Arqueologia - Leonor Picão e Fernando Teixeira - Turismo de Portugal
11.10	PAUSA PARA CAFÉ
11.25	Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros, Lisboa: 30 anos de portas abertas ao mundo - Jacinta Bugalhão – PC.IP Ana Filipa Brás, Maria Mântua Garcia e Joana Carrondo - Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros / Fundação Millennium BCP
11.50	Paisagem Ancestral do Guadiana: valorização dos recintos ceremoniais como projeto de território - Miguel Lago e Mafalda Capela - ERA Arqueologia

12.15	Time Travellers - Um desafio e muitas conquistas na divulgação do Património Arqueológico - Inês Ribeiro e Raquel Policarpo - Fundadoras e guias da Time Travellers
12.40	Cultura, Património e Turismo: repensar o valor económico e social das experiências locais - Sofia Fonseca - Secretária-geral do ICOMOS International Cultural Tourism Committee e Co-coordenadora do EAA Community on Archaeology and Tourism / Consultoria Teiduma;
13.05	PAUSA PARA ALMOÇO
14.45	O Património Histórico e Arqueológico como âncora para um turismo sustentável: O caso dos projetos da EON, Indústrias Criativas, Lda. - Maria de Fátima Beja e Costa - EON, Industrias Criativas, Lda
15.10	A arqueologia e a sua relação com projetos privados: o caso do Hotel Museu de Mértola - Lígia Rafael - Museu de Mértola
15.35	Património em transformação: o Convento do Beato e o Quarteirão Pombalino da Suíça na dinamização económica e turística - Ana Penisga e Raquel Seixas - Clay Arqueologia
16.00	Hotel Alaia no Porto - Desafios de integração e valorização de vestígios arqueológicos em espaços semi-públicos - Vítor Fonseca - AP Arqueologia e Património
16.25	PAUSA PARA CAFÉ
16.40	Check in no Hotel Áurea Museum: um sítio arqueológico com passado e futuro - Nuno Neto - Neoépica, Lda. Ana Gomes - Património Cultural I.P.
17.05	Lisboa Romana – Felicitas Iulia Olisipo: O Património Romano como Ativo - António Marques e Cristina Nozes – CAL/DPC/DMC/CML
17.50	ESPAÇO PARA DEBATE
18.30	ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

Participação

Comunicantes – por convite

Participantes – mediante inscrição (DDF/CML) - [AQUI](#)

Comissão Organizadora

Alexandra Vieira (ArqueoLoci)
António Marques (C.A.L. / C.M.L.)
Isabel Cameira (C.A.L. / C.M.L.)
Nuno Ferreira (C.A.L. / C.M.L.)
Paula Machado (D.D.F. / C.M.L.)

Secretariado

Informações –

Centro de Arqueologia de Lisboa (C.M.L. / D.M.C. / D.P.C.), Av. da Índia 166, 1400 207 LISBOA, Telef. 218 172 180, centro.queologia@cm-lisboa.pt ;

Participação e Credenciação –

Departamento de Desenvolvimento e Formação (C.M.L. / D.M.R.H.),
Rua António Patrício 26, 1700 049 LISBOA,
Telef. 217 928 150, dmrh.ddf@cm-lisboa.pt

Apoio de Design

Ana Filipa Leite (D.P.C / C.M.L)

Apoios Institucionais

Entidade Regional de Turismo - Região de Lisboa
Turismo de Portugal
Património Cultural IP
Padrão dos Descobrimentos / EGEAC

Apoios

Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros / BCP
Museu de Mértola / Câmara Municipal de Mértola
ERA Arqueologia
Neoépica
Clay Arqueologia
EON, Indústrias Criativas, Lda.
Time Travellers
Arqueologia e Património
Consultoria Teiduma

Nota: No decorrer desta atividade, são captadas imagens e som para divulgação pela CML, entidade promotora, nos respetivos meios de comunicação, como redes sociais e sites institucionais. Uma vez disponibilizados online, os dados pessoais são suscetíveis de serem reutilizados e difundidos por terceiros.

ORGANIZAÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIOS

