

Transcript Training Digitaal jongerenwerk_workshop 1- video 2

Ja, we gaan even wat verder kijken naar wat zijn nou eigenlijk de digitale vaardigheden... die een jongerenwerker nodig heeft. En waarom is dat eigenlijk zo belangrijk? Want je hoort toch wel uit het veld ook reacties van mensen die zeggen... ja, maar ik ben al heel veel tijd kwijt met jongerenwerk.

En als ik dan ook nog dingen online moet doen of digitaal moet doen... Dan gaat dat ten koste van de kern van waar ik mee bezig ben. En in deze presentatie willen we toch een beetje laten zien dat het juist een toegevoegde waarde kan zijn voor je jongerenwerk en dat het juist de dingen makkelijker kan maken. Dus dat begint een beetje met wat moet een jongerenwerker eigenlijk kunnen.

Ze moeten tools en platforms herkennen die jongeren echt gebruiken. Zo moeten we de informatie snel kunnen vinden, controleren of het eigenlijk goede informatie is en het uit kunnen leggen. En ook heel belangrijk begrijpen hoe algoritmes en filterbubbles werken. De meeste mensen zitten online. En niet altijd zijn mensen zich bewust van de bubbel en in een soort tunnel van alle informatie die je krijgt.

En als jongerenwerker is het natuurlijk belangrijk dat je daarvan bewust bent en dat je daar ook mee om kan gaan. En je moet natuurlijk de schakel kunnen maken tussen online en offline jongerenwerk. En dat moet natuurlijk vooral veilig zijn. Die schakel tussen online en offline is eigenlijk, denk ik, de meest cruciale die er is.

De generaties waar die nu jongeren zijn, dat noemen ze ook wel de digitale generatie. Zowel fysiek als digitaal. De jongeren van nu, de kinderen die nu op de middelbare school zitten, dat zijn de kinderen die echt geboren zijn als de digital natives in dit digitale tijdperk. Dus hun leven speelt zich gewoon voor een gedeelte online af.

Er blijft natuurlijk altijd een connectie met het offline. Maar voor ons, voor de oudere generatie is het moeilijk om ons voor te stellen hoe echt een groot deel van hun leven zich online afspeelt. Maar dat is wel echt denk ik de belangrijkste realisatie die je als jongerenwerker moet maken. De... EU heeft daar met medewerking van allerlei projecten en allerlei landen een competentiemodel van gemaakt.

Dat gaat over de... verschillende, eigenlijk vijf, pilaren van digitale vaardigheden... die een jongerenwerker moet hebben. Dus het gaat over basisvaardigheden, maar het gaat ook over content creëren. Het gaat over deelname, veiligheid en ethiek. En ook altijd heel belangrijk, dat is een rode draad denk ik... door al die activiteiten, dat je de kennis ook deelt.

Dat je niet alleen met andere jongerenwerkers... maar ook met de jongeren zelf de kennis deelt. En dat zij betrokken worden in het proces van het creëren van content... en van digitale tools.

Een van die tools die daarvoor ontwikkeld is in het kader van dit project, Digital Systemic, is een programma digitalyouthwork.nl, is de website waar we echt een bibliotheek hebben voor digitaal jongerenwerk.

Dus hier kan je echt van allerlei onderwerpen, van virtual reality, of hoe kan ik nou zelf algoritmes hoe kan ik daarmee omgaan hoe kan ik samen met jongeren een veilige online plek creëren waar ze hun mening kunnen uiten, waar ze zich veilig kunnen voelen, waar ze... creatief kunnen zijn, al dat soort hele concrete activiteiten vind je op dat platform en ook daar herken je dan weer in dat het zowel activiteiten zijn die jij als jongerenwerker kan gebruiken, maar ook een organisatie van jongerenwerk en kan er vanuit die bril naar kijken, hoe kan ik dit in mijn organisatie toepassen, maar je kunt ook activiteiten daar vinden die je samen met jongeren kan doen.

Dus het is echt op alle niveaus, biedt het allerlei verschillende onderwerpen aan, van heel abstract naar hoe maak ik een goede strategie van heel praktisch naar hoe maak ik samen met jongeren een space in virtual reality waar jongeren samen kunnen komen en zich kunnen uiten. Dus er zitten echt heel veel verschillende lijnen en onderwerpen in dat platform.

En ja, dit is misschien voor ons overduidelijk maar ik moet het er altijd even bij zeggen, dit is geen commercieel platform. Het is gewoon een platform wat een product is van een Europees project. Dus het is gewoon beschikbaar voor iedereen die er gebruik van wil maken. Het is in een enorme hoeveelheid talen beschikbaar ook.

Content van dit platform wordt in volgens mij acht talen of zo vertaald In ieder geval Nederlands, Engels Spaans, Papiaments en nog meer talen. Ik denk dat dat voor deze context de meest relevante talen zijn. Dus het is echt een hele bron van inspiratie en informatie om digitale vaardigheden op je eigen tempo te kunnen aanleren. En waarom is het nou eigenlijk zo belangrijk? Waarom hebben we bedacht, hé dat platform is gewoon nodig? Er zijn gewoon heel veel uitdagingen in digitale educatie, en een daarvan, en mogelijkheden ook. Het is niet alleen uitdagingen waar je antwoord op geeft, maar ook mogelijkheden. Want zo'n online leerplatform geeft je ook de mogelijkheid om adaptief te kunnen leren. Technologie stelt jou in staat om niet alleen iedereen dezelfde materialen aan te bieden maar dit ook aan te kunnen passen aan de behoeften en niveaus van degene die leren. De digitale infrastructuur is belangrijk, de grote complexiteit van allerlei hele snelle ontwikkelingen op het gebied van technologie, verschillende platformen die er zijn, het platform wat vandaag iedereen gebruikt kan morgen in de prullenbak liggen. Dus het is heel moeilijk om daarbij te blijven.

Dus je moet echt daarom... Ja, de naam van het project Digital Systemic is... je moet niet alleen de tools van nu leren en een paar vaardigheden. Je moet echt een systeem hebben. Dat is denk ik vooral op organisatieniveau, moet je echt een systeem hebben om te kijken... oké hoe blijven wij nou in contact met die jongeren die toch in een andere leefwereld zitten? Hoe zorgen we dat we niet echt IT-experts hoeven te zijn... ..en toch in contact kunnen blijven met de jongeren? En

natuurlijk moet het ook altijd veilig gebeuren. Ik heb even deze cijfers erbij gezocht van het gebruik van social media in Nederland... Dus dat geeft een heel interessante blik over wat er gebruikt wordt.

Ik heb helaas geen cijfers kunnen vinden van andere delen van het Koninkrijk. Maar ja, ik denk dat het voor een groot gedeelte wel herkenbaar is. Maar misschien dat er mensen van Curaçao dat aan kunnen geven of ze dat herkennen. Maar het interessantste is dus dat YouTube heel erg populair is. En dat is ook bij de jongeren het meest populaire platform.

Facebook nog steeds met kop en schouder bovenaan staat. Terwijl dat toch meestal een beetje wordt... hier tenminste op Curaçao, wordt Facebook toch een beetje gezien als alleen voor een bepaalde leeftijdscategorie. Instagram neemt toe aan populariteit. En je ziet ook door de invloed van de politiek... Dat zo'n platform als X was aan het groeien, maar dat is eigenlijk nu aan het afnemen.

TikTok is natuurlijk een van de meest populaire, dat zie je ook. En dan even nog de minuten per dag. Dus 165 minuten per dag. Dat is gewoon, als ik dat goed uitreken, bijna drie uur per dag wat kinderen van die leeftijd online zijn. Dus dat is gewoon een enorme hoeveelheid. Maar het schijnt af te nemen. Dus dat is ook wel interessant.

Dat zagen we ook wel in verschillende bezoeken. Bijvoorbeeld in Litouwen waren we bij een organisatie, en ik kan me herinneren dat daar ook jongeren waren die zeiden dat ze ook wel een beetje moe van waren. Dat ze dus digitale moeheid hadden. Dat alles online was en dat ze ook juist alweer waarderen dat er fysieke bijeenkomsten worden georganiseerd. Dus dat is denk ik het meest interessante, ook het meest verrassende vond ik, dat het afneemt, dus dat het niet oneindig stijgt. Maar ik denk dat dit wel een goede illustratie is van ja, er zijn heel veel platformen, ze wisselen de hele tijd en daar moet ik toch een beetje van afweten.

Dus vooral Instagram, TikTok en YouTube zijn de belangrijkste platformen. En ja, dit hoor je vaker in verschillende omstandigheden, Sorry, ik heb ook een beetje griep. Dat je hoort dat de jongeren hun nieuws vooral ook van deze platformen halen. En ik denk dat dat ook een heel belangrijk vormend aspect is voor de leefwereld van de jongeren.

Dat is hun context. Daar halen zij het nieuws vandaan. Ik denk dat dat een hele belangrijke is om te zorgen dat die kloof tussen de generaties niet groot wordt dat we ons realiseren dat zij hun informatie en hun nieuws uit andere bronnen halen dan oudere generaties. De digitale jongerenwerkprofiel komt daar eigenlijk een beetje uit voort. Dus wat zijn de dingen die een digitale jongerenwerker moet kunnen?

Je moet je vertrouwd voelen online. Je moet ook creatief content kunnen creëren. En dat is altijd een lastige, want je moet niet ineens denken, ik moet met jongeren werken omgaan dus ik moet nu ineens TikTok-filmpjes maken. Ik denk dat we allemaal hebben gezien vooral de mensen in

Nederland die de verkiezingen hebben gevolgd, hoe verkeerd het uit kan pakken als je als iemand van een oudere generatie ineens aan een TikTok- trend mee gaat doen.

Ja, en daar zijn verschillende voorbeelden van. Het belangrijkste daarbij is, je moet gewoon authentiek blijven. Dat vinden jongeren ook het allerbelangrijkste. Jij moet authentiek blijven. Je moet dingen doen die bij jou passen. Als jij iemand bent die toch al heel veel filmpjes maakt en altijd online is, dan kan je dat gerust doen.

Maar als het niet bij jou past, dan zijn er heel veel andere manieren om digitaal in contact te komen en creatief te zijn met jongeren. Dus kies iets uit wat bij jou past. Altijd veilig en verantwoordelijk. Er gaat een hele sessie ook over dat onderwerp over digitale rechten. Netwerk komt hier weer naar voren.

Je moet ook vooral data en AI bewust zijn. AI is echt iedereen aan het gebruiken tegenwoordig en niet iedereen weet eigenlijk hoe ze ermee om moeten gaan. Ik denk dat het daar ook echt een rol is om jongeren daarin te begeleiden want er zijn echt jongeren die zoiets hebben van ja, maar ChatGPT heeft het gezegd dus het moet waar zijn en dat is verre van hoe het in het echt werkt.

Dus daar heb je denk ik als jongeren werken ook een soort... Ja, daar heb je mee te maken, laten we het zo zeggen. En dan natuurlijk vooral facilitator. Hoe kan je de jongeren begeleiden om aan productieve, constructieve dingen mee te doen? Hoe kan je online meedoen aan de democratie? Hoe kan je je stem laten horen?

Hoe kan je meedenken, meepraten over bepaalde dingen? Dat is ook een heel belangrijk aspect van digitaal jongerenwerk. Even heel snel langs deze vaardigheden, dus daar gaan we in de volgende trainingen verder op in, de meeste van deze onderwerpen. Je hebt de digitale basisvaardigheden, dus die komen overeen met het profiel wat net genoemd is.

Digitale content creatie is echt super belangrijk om jongeren daarop mee te begeleiden. Heel veel jongeren zijn afnemers van digitale content en ze hebben support nodig hoe ze zelf hun stem kunnen laten horen. Dat heeft natuurlijk ook te maken met digitale empowerment. Veiligheid en ethiek blijft echt gewoon super belangrijk. We blijven dat herhalen. Want het is altijd belangrijk om bij het creëren van een content altijd rekening te houden met je werk.

Voorals je met jongeren werkt en met miljaren gewerkt. Heb je überhaupt de toestemming om dingen met ze te delen of hun content te delen. Het kan simpel zijn van mag ik überhaupt een foto van deze mensen online zetten. Dus er zijn heel veel dingen waar je mee te maken krijgt daar moet je dus echt heel zorgvuldig mee omgaan. En je moet dus zelf weten hoe dat moet, maar het is ook heel belangrijk om jongeren daarop te wijzen, want die staan daar natuurlijk ook lang niet altijd bij stil. En dan hebben we het weer over networking en knowledge sharing.

Daar komt het uiteindelijk allemaal op neer. Ik denk deze blended learning cursus daar echt een goed voorbeeld van is, hoe wij samen met inzichten uit verschillende landen sneller stappen kunnen maken en sneller een heel platform in heel veel verschillende talen neer kunnen zetten, waar jongerenwerkers uit alle landen aan mee kunnen helpen aan mee kunnen, hoe zeg je dat, profijt van kunnen hebben.

=====